

Mikuli János

a Janus Egyetemi Színház igazgatója



A '70-es évek közepén a sárbogárdi Petőfi Színpad tagjaként kerül kapcsolatba a színjátszással. Az amatőr mozgalom nagy korszakában diákszínjátszóként járja be az ország fesztiváljait itthon és külföldön.

1978-ban Pécsre kerül a Tanárképző Főiskolára, ahol ebben az időben szerveződik a Nyitott Színpad. 1980 és 1989 között az országos hírnevet szerzett együttes vezető színésze. Ezt követően a Pécsi Kiszínházban játszik, majd rendezni kezd. 1992-től pedig a színház igazgatója lesz. A város vezetése 1995-ben a Pécsi Kiszínházat és a Ságvári Endre Művelődési Házat összevonja, így létrejön a Pécsi Harmadik Színház, melynek egy évig igazgató helyettese. 1996-ban Tóth András Ernővel megalapítja a Pécsi Tudományegyetemen a Janus Egyetemi Színházat. 2011-ben a JESZ professzionális játszóhelyre költözik a Zsolnay Negyedbe, és a PTE önálló egységévé válik. Mikuli János 2012-től a Janus Egyetemi Színház igazgatója.

Jelentősebb szerepei: Örkény István: Pisti a vérzivatarban - A félszeg /Nyitott Színpad, 1980/

Örkény István: Kulcskeresők - Bolyongó /Nyitott Színpad, 1983/

Örkény István: Forgatókönyv - Barabás /Nyitott Színpad, 1984/

Mrozek: Emigránsok - AA /Nyitott Színpad, 1986/

Örkény István: Forgatókönyv - Marosi /Pécsi Nemzeti Színház, 1989/

Örkény István Vérrokonok - Bokor Miklós /Pécsi Kiszínház, 1993/

Örkény István: Pisti a vérzivatarban - Volentik bácsi /JESZ, 2006/

Stammbuch - Júlia asszony titkos éjszakái – Szentmihályi /Mászáros Péter játékfilmje, 2005/

Euripidész: Íphigeneia Auliszban – Öreg szolga /JESZ, 2010/

Euripidész: Küklopsz – Polüphemosz /JESZ, 2010/

Csehov: Platonov - Bugrov /JESZ, 2012./

Petőfi: A helység kalapácsa - Szép Mihály vidéki színi direktor és a helybéli lágyszívű kántor /JESZ, 2014./ Shakespeare:

Hamlet - Polóniusz /JESZ, 2015./ Shakespeare: Sok hűhó semmiért - Antonio /JESZ, 2019./

Jelentősebb rendezései: Spiró György: Károly Király /Pécsi Kiszínház, 1990/

Max Frisch: Biedermann és a gyújtogatók /Pécsi Kiszínház, 1991/



Márton László: A tagok szerinti szépség /Pécsi Kisszínház1994/
Vichita - Mikuli: Rigócs?r király /Pécsi Harmadik Színház,1995/
Durringer: Reszket a Hold /Janus Egyetemi Színház, 1996/
Darvasi László: Vizsgálat a rózsák ügyében /Janus Egyetemi Színház, 1996/
Parti Nagy Lajos: Ibusár /Janus Egyetemi Színház, 1998/
Venyige Sándor: Nap, árnyék, boszorkány /Janus Egyetemi Színház, 1999/
Darvasi László: Bolond Helga /Janus Egyetemi Színház, 2000/
Weöres Sándor: A kétféj? fenevad, avagy Pécs 1686-ban /JESZ, 2003/
Karácsony Ben? - Venyige Sándor: Napos oldal /JESZ, 2004/
Molière: Tartuffe (JESZ-Pécsi Szabadtéri Játékok, 2005.)
Dürrenmatt: A nagy Romulus (JESZ-PSZJ, 2006)
Örkény István: Pisti a vérzivatarban (JESZ, 2006)
Ion Luca Caragiale: Az Elveszett levél JESZ-PSZJ, (2007)
Friedrich Schiller: Ármány és szerelem (JESZ, 2008)
Móricz Zsigmond: Nem élhetek muzsikaszó nélkül (JESZ-PSZJ, 2009)
Shakespeare: A makrancos hölgy (JESZ-PSZJ, 2010)
Molière: A fősvény (JESZ, 2011)
Weöres Sándor: Holdbeli Csónakos (JESZ, 2011)
Móricz Zsigmond: Úri muri (JESZ-Pécsi Nyári Színház), 2013)
Csoóri Sándor: Halálra táncoltatott lány (JESZ, 2013) Örömcsekkék, vétkecskéék (népi történetek) (JESZ,2016) Lorca: Vénász (JESZ, 2017.) Kezembe temetem forró arcomat - pillanatok száz évvel ezel?tt?l (JESZ, 2020.)

Forrás webcím: https://jesz.pte.hu/mikuli_janos