

## **Tóth András Ernő, dr.**

a Janus Egyetemi Színház művészeti vezetője



Színész, rendező a JESZ alapítója, vezetője. 2011-től a Janus Egyetemi Színház művészeti vezetője. Diplomáit a PTE-BTK magyar-művészettudomány, dráma- és színházelméleti szakán és az ÁJK jogász szakán szerezte. Felsőfokú marketing menedzser diplomával rendelkezik. A Pécsi Nemzeti Színház művésze

### Szerepei:

Gino (Reszket a Hold)

Nyomozó (Vizsgálat a rózsák ügyében)

Bethlen Gábor (Nap, árnyék, boszorkány)

Richter (Bolond Helga)

Ignác (Yvonne, a burgundi hercegnő)

Hadzsi Ibrahim (A kétféle fenevad)

Hamlet (Hamletgép)

Tompor/Pyramus (Szentivánéji álom)



Sámson (Bábel)

Éberlein, professzor (Napos oldal)

Orgon (Tartuffe)

Szittyá Emil (Én, Kassák Lajos)

Romulus császár (A nagy Romolus)

Pityi (Arisztophanész madarai)

Órnagy (Három koporsó)

Zaharia Trahanacher (Az elveszett levél)

Übű papa (Übűtragédia)

Miller (Ármány és szerelem)

Hetedik (Márk evangéliuma)

Lajos bácsi (Nem élhetek muzsikaszó nélkül)

Menelaosz (Íphigeneia Auliszban)

Harpagon (A fősvény)

Jégapó (Holdbeli Csónakos)

Vengerovics (Platonov)

Albafiorita gróf (Mirandolina)

Csörgő? Csuli (Úri muri)

Majomúr (Szerelmem, Majomúr)

Poebus, napisten (Medvevár)

Ridolfo (A kévéház)

Rendezései:

Eiffel-torony násznépe

Gyász szív

Lóvátett lovagok

Én, Kassák Lajos

Brecht, versek, dalok

JAVM

---



Majakovszki misztérium

A hetvenked? katona

Küklopsz

Óriáscsecsem?

„nincs rád szükség”

próbaDADA I.

Mirandolina

Csongor és Tünde

A helység kalapácsa

Hamlet

A mizantróp

Fluxus

A tékozló fiú

Sok h?hó semmiért

**Forrás webcím:** [https://jesz.pte.hu/toth\\_andras\\_erno\\_dr](https://jesz.pte.hu/toth_andras_erno_dr)