
Tóth András Ernő, dr.

a Janus Egyetemi Színház igazgatója



Színész, rendező a JESZ alapítója, vezetője. 2011-től a Janus Egyetemi Színház művészeti vezetője, 2022-től igazgatója. Diplomáit a PTE-BTK magyar-művészettudomány, dráma- és színházelméleti szakán és az ÁJK jogász szakán szerezte. Felsőfokú marketing menedzser diplomával rendelkezik. A Pécsi Nemzeti Színház művésze

Szerepei:

Gino (Reszket a Hold)

Nyomozó (Vizsgálat a rózsák ügyében)

Bethlen Gábor (Nap, árnyék, boszorkány)

Richter (Bolond Helga)

Ignác (Yvonne, a burgundi hercegnő)

Hadzsi Ibrahim (A kétféle fenevad)

Hamlet (Hamletgép)

Tompor/Pyramus (Szentivánéji álom)

Sámson (Bábel)

Éberlein, professzor (Napos oldal)

Orgon (Tartuffe)

Szittyá Emil (Én, Kassák Lajos)

Romulus császár (A nagy Romolus)

Pityi (Arisztophanész madarai)

Őrnagy (Három koporsó)

Zaharia Trahanacher (Az elveszett levél)

Übű papa (Übűtragédia)

Miller (Ármány és szerelem)

Hetedik (Márk evangéliuma)

Lajos bácsi (Nem élhetek muzsikaszó nélkül)

Menelaosz (Íphigeneia Auliszban)

Harpagon (A fősvény)

Jégapó (Holdbeli Csónakos)

Vengerovics (Platonov)

Albafiorita gróf (Mirandolina)

Csörgő? Csuli (Úri muri)

Majomúr (Szerelmem, Majomúr)

Poebus, napisten (Medvevár)

Ridolfo (A kévéház)

Bidermann úr (Bidermann és a gyűjtőgépek)

Rendezései:

Eiffel-torony násznépe

Gyász szív

Lóvágott lovagok

Én, Kassák Lajos



Brecht, versek, dalok

JAVM

Majakovszki misztérium

A hetvenked? katona

Küklopsz

Óriáscsecsem?

„nincs rád szükség”

próbaDADA I.

Mirandolina

Csongor és Tünde

A helység kalapácsa

Hamlet

A mizantróp

Fluxus

A tékozló fiú

Sok h?hó semmiért

A szeretet köteléke

Werther és a farkas

Karnyóné

Forrás webcím: https://jesz.pte.hu/toth_andras_erno_dr?theme=pte_main_jesz_pte_hu