
HÍREK



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]

2023. október

Rozs András halálára

Meghalt egy jóbarát. A JESZ munkásságának követője, tanácsadója, kritikus, krónikása. Történész volt, levéltáros. Kapcsolatunk, a barátságunk forrása: a történelem volt, a történész táborok. Aztán egyszer megkértem: segítsen a kor felfestésével a színészeknek a Nap, árnyék, boszorkány című készülő előadás kapcsán. Móricz Erdély trilógiájából készült színpadi adaptációkat 1999-ben mutattuk be. Örömmel vállalta a munkát. A színészek és az előadás is sokat töltekezett szakértői megszólalásaiból. És ettől kezdve szerető figyelemmel kísérte a JESZ munkáját. Az Echo című pécsi kritikai lapban rendszeresen szemlélte előadásainkat. Később a kritikáit a honlapunkon lehetett olvasni. Még arra is vállalkozott, hogy a húszéves évfordulónkra készülő kötetünkbe egy elemző írást fogalmazzon meg Választások címmel (Egy történész-levéltáros meglátásai a JESZ műsorpolitikájáról) /JESZ20, PTE, 2016. 40-49. oldal/

András, ha megnézett egy-egy előadást nálunk (a legtöbb darabunkat látta), másnap szinte mindig felhívott. Én pedig izgalommal vártam, hogy csörrenjen a telefon. És elmondta, mit látott, hogy hatott rá az előadás. Mi tetszett neki és mi kevésbé. Elmondta, hogyan működtek a színészek, a látvány. Ezek az elemzések, visszacsatolások nagyon fontosak voltak nekem és a színháznak, mert András olyan néző volt, aki minden részletét érteni akarta az előadásnak. Odafigyelt és elgondolkodott a látottakon. Őszinte volt.

Az idei programunkban szerepel, hogy közösségi előadást készítünk a mecseki láthatatlanokról. Persze, rá gondoltam, mert a mecseki láthatatlanok története az ő kutatói témája volt. De a fölkérés, hogy segítsen nekünk, már nem érhetett el hozzá. Készülő előadásunkat az emlékének ajánljuk.

MIKULI JÁNOS

2023. szeptember

angol és magyar nyelven indul szabadon választható PTE kurzus

2023. augusztus

A Janus Egyetemi Színház tréningtábort hirdet augusztus 27-én estétől szeptember 2-án estig, helyszíne a JESZ (Zsolnay Negyed déli oldal). A munkát Zakariás Máté a JESZ művészeti vezetője irányítja. A tábor célja, hogy az új érdeklődők napi két tréninggel felkészüljenek az évad új bemutatójának próbáira, téma: Iskola a határon.

2023. március, augusztus**ÚJABB ELISMERÉS**

Mikuli János a Janus Egyetemi Színház alapítója, korábbi igazgatója és Rozs Tamás, a JESZ zeneszerzője, zenésze állami kitüntetésben részesült.

A Vigadóban augusztus 20-án alkalmából átvették a Magyar Arany Érdemkeresztet. Gratulálunk.

ELISMERÉS A JESZ MŰVÉSZEINEK

Örömteli hír érkezett március 14-én. A Janus Egyetemi Színház igazgatója, Dr. Tóth András Ernő és a középiskolai csoport rendezője, Ákli Krisztián kitüntetését kapott.

A Kulturális és Innovációs Minisztérium miniszterhelyettese, parlamenti államtitkára, Vitályos Eszter és Závogyán Magdolna kultúráért felelős államtitkár állami elismeréseket, kulturális középdíjakat adott át március 15. alkalmából.

A Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült: DR. TÓTH ANDRÁS ERNŐ, a Pécsi Nemzeti Színház színművésze, a Pécsi Tudományegyetem Janus Egyetemi Színház alapító igazgatója.

A Magyar Bronz Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült: ÁKLI KRISZTIÁN drámatanár, a Magyar Drámapedagógiai Társaság elnöke, az Oberon Társulat művészeti vezetője, a JESZ középiskolai csoportjának rendezője. Április 6-án és 11-én láthatja a kitüntetetteket az érdeklődő közönség a JESZ-ben a Biedermann és gyűjtögetők című előadásunkban.

Gratulálunk!

2023. március**AMERIKAI TÁRSULAT LÉP SZÍNPADRA**

Ritka alkalom, hogy a tengerentúlról fogadunk vendéget. Ezúttal egy amerikai egyetemi színjátszó társulat lép a JESZ színpadára a című produkcióval, két alkalommal is, március 9-én és 10-én este 7 órakor.

Honnan a kapcsolat? Dr. Rosner Krisztina, a JESZ hűskorának oszlopos tagja (2014 óta Tokióban él, a kortárs japán színházat kutatja, illetve a Meidzsi Egyetem nemzetközi programjában tanít összehasonlító kultúratudományt és drámaelemzést) sok évvel ezelőtt egy nemzetközi színháztudományi konferencián találkozott a társulatot vezető Christopher Berchilddel. Dr. Müller Péter meghívására 2012-ben Fulbright ösztöndíjjal az ősi szemeszterben tanított a Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék színházi programja keretében, valamint az Irodalomtudományi Doktori Iskolában. A Fulbright ösztöndíj lejártát követően a kapcsolat megmaradt. Berchild az Indiana State University (Terre Haute) színházi tanszékét vezeti, hallgatóit többször vitte nemzetközi utakra, így jártak a Távol-Keleten, az Egyesült Királyságban. 2015-ben egy horvátországi nyári fesztiválon szerepeltek, ezután Pécsen találkozott a két professzor, majd 2017-ben Ohio fővárosában, Columbusban, mikor szintén Fulbright ösztöndíjjal Müller tanár úr a Cleveland State University (Ohio) világirodalom tanszékén tanított. A következő találkozó már nagyon közeleg, a helyszín újra Pécs. Él a kapcsolat tehát a két



oktató és ezáltal a két egyetem között. Szeretnénk, ha minél több fronton megvalósulna a tapasztalatcsere a két társulat között is. Berchild professzor előadást tart a BTK-n, Julie Dixon pedig, aki a JESZ-ben is mősorra tőzött darab rendezője, tréninget is tart a színházi iránt érdeklő PTE-s hallgatóknak.

Forrás webcím:<https://jesz.pte.hu/hirek>

Hivatkozások

[1] https://jesz.pte.hu/sites/jesz.pte.hu/files/styles/large/public/500x339_symlink_rozs-andras-mecseki-lathatatlanok-hl01.jpg?itok=16YI86Rx [2]
https://jesz.pte.hu/sites/jesz.pte.hu/files/styles/large/public/mikuli.rozsmiro.jpg?itok=YsVJvKV_ [3]
<https://jesz.pte.hu/sites/jesz.pte.hu/files/styles/large/public/toth.kriszu.jpg?itok=jrRjW9uK> [4]
https://jesz.pte.hu/sites/jesz.pte.hu/files/styles/large/public/jesz.tabor_.2023.jpg?itok=SqacFiUH [5]
https://jesz.pte.hu/sites/jesz.pte.hu/files/styles/large/public/images_1.jpg?itok=EdIJ0ZaZ [6]
https://jesz.pte.hu/sites/jesz.pte.hu/files/styles/large/public/poster.hu_.png?itok=z2zUyhLP [7]
https://jesz.pte.hu/sites/jesz.pte.hu/files/styles/large/public/poster.en_.png?itok=hLcddb3t