



## 39 LÉPCSŐFOK

Amikor John Buchan 1915-ben megírta „A 39 lépcsőfok” című kémregényét, még csak nem is álmodott arról, hogy művét 20 évvel később megfilmesítik. S hogy ezt pont Alfred Hitchcock, a világ egyik legbefolyásosabb rendezője, a „borzongás mestere” fogja megtenni.

Az 1935-ös fekete-fehér filmklasszikus a színpadon a témérdek vicc és a változatos cselekménynek köszönhetően fergeteges show-vá válik, ami egyben kém-thriller és tiszteletadás a filmnek, de mindenekelőtt egy rendkívül vicces színpadi élmény.

Már az első lövéstől kezdve kiderül, mi a lényeg: ügynökök, kalandok és szép nők. A hitchcocki feszültséget és az angol humort ötvöző mű középpontjában két szerelmes áll, akik az elején még nem is tudják, hogy szeretik egymást, de a cselekmény során sok veszélyt legyőznek együtt: sziklahasadékokat, legelőkerítéseket és gyilkossági kísérleteket.

Amikor Patrick Barlow 4 személyes színpadi műve, a „The 39 Steps” 2005-ben bemutatásra került, az író nem is sejtette még, mekkora sikersztort alkotott, ám a 2008-as broadway-i bemutató óta a világ színpadai elképzelhetetlenek e krimikomédia nélkül. Az író Barlow a 4 színészből hármat számtalan szerepen keresztül hajszol és garantálja, hogy ugyanúgy, mint korábbi darabjaiban, „A Messiás”-ban illetve a „Bizony mondom nektek”-ben, szem nem marad szárazon.

A darabot az Olivier Award-dal díjazták 2006-ban, mint „Best New Comedy”.

*Játsszák:*

Melissa Hermann

Boglári Tamás

Andrzej Jaslikowski

Horgász Dezső

Rendező, díszlet és jelmez: Johannes Lang

**Esemény dátum:** 2016. május 26, csütörtök - 15:00

**Előadás:** [39 Lépcsőfok](#) [1]

**Helyszín:** Pécs, Zsolnay Vilmos utca 16. (Zsolnay Kulturális Negyed)

**Az előadásra hely foglalható?:** Nem

**Nézőtér mérete:** 90

**Előadó:** JESZ

---

**Forrás webcím:** [https://jesz.pte.hu/39\\_lepcsofok\\_0?theme=pte\\_akadaly\\_jesz\\_pte\\_hu](https://jesz.pte.hu/39_lepcsofok_0?theme=pte_akadaly_jesz_pte_hu)

### Hivatkozások

[1] [https://jesz.pte.hu/39\\_lepcsofok](https://jesz.pte.hu/39_lepcsofok)