

Meghalt a király, éljen a király!



[1]

2000-ben, mikor hontalanok voltunk, és a Pécsi Nemzeti Színházban albérletben dolgoztunk, gondoltam arra, hogy legyen legalább virtuális otthonunk. Akkoriban indult meg robbanásszerűen a website-ok szaporodása, és akkoriban b?vült jelent?sen a honlapkészít? programok kínálata.

Akinek a kezében volt már számítógép, tudott másolni, kivágni, beszúrni, megpróbálkozhatott internetes oldal létrehozásával. Én is belevágtam. Kerestem felületet, rátettem a logóinkat, táblázatot bütyköltam a menü számára, fölraktam az alapinformációkat, és kész lett egy egyszer? statikus honlap (akkoriban már sok internetes felület pörgött, mozgott, csörgött, csillogott, villogott). A mi honlapunk csak álldigált. Szerényen, egyszer?en, de többé-kevésbé naprakészen szolgáltatva az információkat, közölte a m?sort, képeket mutatott az el?adásokról.

Én büszke voltam rá. Még dicséretet is kaptam érte a Színház.hu portál készít?it?l. Szerettem ezt a honlapot, ragaszkodtam hozzá, mert a kezem munkája volt, és mert statikus egyszer?ségében egyszerre volt képes mutatni a színházunk sokszín?ségét, kemény munkáját, lendületét. Szerettem, hogy visszakereshet? volt minden el?adásunk napra pontosan, hogy meg lehetett keresni fesztiváljaink

programjait, hogy rá lehetett kattintani régi írásokra, kritikákat lehetett böngészni. Még angolul is tájékoztatott a JESZ-ről.

Az évek, persze, múltak. A honlap-felületek változtak, trendek követték egymást. És elértek hozzám az első kósza bíráló mondatok: „- Mikor változtatunk az oldalunkon? – Nem érzed kicsit régimódinak a honlapot? – Nem kéne váltani? – Frissítsétek már azt a borzasztó site-ot. Ja, te csináltad? Nem tudtam, bocs’. De tényleg rá férne már, hogy megújítsátok.” Hogy a hátam mögött milyen mondatok fogalmazódtak az idejétmúlt honlapunkról, inkább nem is képzelem el.

Beláttam, igaza van az újat akaróknak. Komótosan keresgéltem a megoldást. Tudtam, hogy ez már nem az én munkám lesz. Horrorisztikus összegeket hallottam új honlapok készítéséért. Aztán megújult a Pécsi Tudományegyetem portálja, új arculat jelent meg. Ez lehetnév tette, hogy kapcsolódjunk, és magunkat is megmutassuk korszerűen az online térben. Ahogy a 2011-től a JESZ is létezik a PTE önálló intézményeként. De a magunk megmutatásába beletört a bicskánk, még Regényi Gábor sem tudta úgy átformálni az elemeket, hogy működőképes site jöjjön ki belőle. De legalább megpróbáltuk most is megoldani házon belül, a magunk erejével. De kellett, hogy segítséget kérjünk. És jött Fölker Juszti. mutatott, magyarázott, érthetetlen dolgokat beszélt, és egyszer csak megjelent a képernyőn valami olyasmi, amit elképzeltünk, aztán kezdtük átlátni a működését, aztán föltöltöttük a tartalmakat. Köszönjük, Juszti! Most hozzáférhetővé vált az új honlap. Öröm ez és büszkeség. A 20 éves színház új ruhában jelenik meg a virtuális térben.

Kedves Társulat és kedves Közönségünk! Kérünk Benneteket, hogy alaposan nézzétek meg ezt az új ruhát. Derüljön ki, lötyög-e valahol, vagy lehet, valahol túl szoros. Javítsuk ki a hibákat közösen, hogy szeptembertől, a jubileumi évadunk kezdetétől szépek legyünk – online.

Mikuli János

Forrás webcím: https://jesz.pte.hu/meghalt_kiraly_eljen_kiraly?theme=pte_akadaly_jesz_pte_hu

Hivatkozások

[1] https://jesz.pte.hu/sites/jesz.pte.hu/files/styles/large/public/regi_honlap.jpg?itok=J8cGC9dV