



A TELJESSÉG FELÉ - kortárs integrált táncművészeti előadás

A PTE Integrált Művészeti csoport bemutatja az Egyetem 650 éves jubileumára készített, a "Benned a Létra" művészeti és segítő programnak **A teljesség felé című kortárs táncszínházi művét**, mely az ez évben született Trilógia: *"Forrás és kard / Fészek és szárny / Kristály"* című művek együttes előadása.

A trilógia a pécsi egyetem alapításának és történetének, valamint Weöres Sándor Teljesség felé művének ihletéséből született.

Az előadás fő üzenete: az esélyegyenlőség felmutatása, a mozgás és a művészet együttes megélése fogyatékossgal élő és egészséges hallgatók számára, a PTE „Érzékeny Egyetem” stratégiai célhoz, valamint az egyetem-alapítás és az egyetem fejlődésének szellemi üzenetéhez igazodva.

Előadók: Katona Krisztina, Hadobás Lilla, Magdali Csaba, Molnár Gyöngyi Bernadett, Rauschenberger Éva, Tompos Lilla, Ormándi Simon, Horváth Réka, Oltyán Dóra, [Marta Fernández-García](#) [1]

Jelmez: Gulyás Gabriella

Zene: Kopeczky Péter

Rendező: Hágén Zsuzsa

Az előadás után fogadásra, a munkánkat bemutató fotó-kiállításra és beszélgetésre invitáljuk nézőinket.

Esemény dátum: 2017. december 09, szombat - 18:00

Előadás: [A TELJESSÉG FELÉ](#) [2]

Helyszín: Pécs, Zsolnay Vilmos utca 16. (Zsolnay Kulturális Negyed)

Az előadásra hely foglalható?: Nem

Nézőtér mérete: 60

Előadó: PTE Integrált Művészeti Csoport

Forrás webcím: https://jesz.pte.hu/teljesseg_fele_kortars_integralt_tancmuveszeti_eloadas

Hivatkozások

[1] https://www.facebook.com/marta.fernandezgarcia.31?fref=gm&dti=1812633322311818&am:hc_location=group [2] https://jesz.pte.hu/teljesseg_fele