

Archívum



A Janus Egyetemi Színház 1996-os megalakulása óta sok előadást hozott létre. (<http://old.jesz.pte.hu/eloadasok.html> [1]) Sok közülük sikeres volt, sok néző látta és sokszor játszottuk ezeket a produkciókat, de ma már csak az emlékeinkből idézhetjük őket. Ám ma is beszélünk róluk, hivatkozunk rájuk, történeteket kapcsolunk hozzájuk. Legendákat gyártunk. Mesélünk a fiataloknak a régen volt sikerekről, kemény próbaidőszakokról, nagyszerű alakításokról, régi tagokról. Ezek a hivatkozások és történetek fontosak nekünk, mert ezek az előadások tettek bennünket azzá, amik vagyunk. És fontosak lehetnek társulatunk fiataljai számára is, mert mértéket, viszonyítási pontot, mihez tartást jelenthetnek. A színház a régi, hajdanvolt előadásait is számon tartja, ha kicsit is komolyan veszi magát. Még az is lehet, hogy mostani nézőinket is érdekelteti ez.

A kezdetektől igyekeztünk rögzíteni, megörökíteni a színházi pillanatainkat. Persze, az itt és most egyszerűségét nem hozhatjuk vissza, nem helyettesítheti a színházi előadást a videó. De felidézhet, emlékeztethet, megmutathatja az egykori megoldásokat, a játszókat, a díszletet, jelmezeket. Talán az atmoszférából is ájtjöhethet valami.

Technikailag lehetségessé vált, hogy elérhetővé tegyük a régi előadásink felvételeit. Ezek az évtizedes felvételek nem biztos, hogy magas minőségűek. Nem megkomponált, szerkesztett színházi közvetítések ezek, hanem dokumentumok. Van közülük amatőr kamerával, ügyetlen mozgásokkal



rögzített előadás, de vannak professzionálisabb felvételek is. Nem lehet a teljes színházi élményt számon kérni rajtuk, de képesek felidézni a Janus Egyetemi Színház hajdanvolt előadásait.

A kezdetektől sorban láthatóvá tesszük ezeket:

[Vizsgálat a rózsák ügyében](#) [2](1996.12.02.)

[Ibusár](#) [3] (1998.03.30.)

[Nap. árnyék. boszorkány](#) [4](1999.03.10)

[Yerma](#) [5](2000. 05. 07.)

[Gyász szív](#) [6](2001.04.30.)

[Lóvátett lovagok](#) [7] (2003.02.27.)

[A kétfejű fenevad](#) [8](2003.04.29.)

[Én. Kassák Lajos](#) [9] (2004.10.12.)

[Napos oldal](#) [10] (2004.12.13.)

[Brecht. versek. dalok](#) [11] (2005.05.12.)

[Tartuffe](#) [12] (2005. 06. 27.)

[A nagy Romulus](#) [13] (2006. 06. 30.)

[Pisti a Vércivatarban](#) [14] (2006. 10. 23.)

[Majakovszkij-misztérium](#) [15] (2007.05.14)

[Az elveszett levél](#) [16] (2007.06.28.)

[Übüttragédia](#) [17](2008.02.28.)

[Ármány és szerelem](#) [18] (2008.04.28.)

[Buster Keaton sétja](#) [19] (2009.02.09)

[Márk evangéliuma](#) [20] (2009.04.02.)

[Körtánc](#) [21] (2009. 05.27.)

[Körtánc](#) [22] (másik szereposztás, 2009.05.27)

[Nem élhetek muzsikaszó nélkül](#) [23] (2009. 07.03.)

[Bakkhánsn?k](#) [24] (2009. 10. 29.)

[Kaspar](#) [25] (2010. 06. 06.)

[Makrancos hölgy](#) [26] (2010. 06.27.)

[Küklöpsz](#) [27] (2010.07.21)

[A fösvény](#) [28] (2011.03.09.)

[Platonov](#) [29] (2012.04.02.)

[Fluxus](#) [30]

Forrás webcím:https://jesz.pte.hu/archivum?theme=pte_akadaly_jesz_pte_hu

Hivatkozások

[1] <http://old.jesz.pte.hu/eloadasok.html> [2] <https://youtu.be/Bnx1lyugL80> [3] <https://www.youtube.com/watch?v=tBYiehy2R4s> [4] <https://youtu.be/nW4GjXR3br8> [5] <https://youtu.be/6pFn8nMX1-I> [6] <https://youtu.be/9HgUYOelmKI> [7] <https://drive.google.com/file/d/1pLG0HIQNT5YPsl90VrBoVNW3BpztMBtP/view?usp=sharing> [8] https://drive.google.com/file/d/1Maj9-34PR_1Ba8nSv_M2HNrfYubaGK_i/view?usp=sharing [9] https://drive.google.com/file/d/1kHxtK_ytArZiM4freVn-sDHaOw7UWT8v/view?usp=sharing [10] <https://drive.google.com/file/d/15fiQIOQI188wfAGIKliHrptelsadxbja/view?usp=sharing> [11] <https://drive.google.com/file/d/13A56tMbtC2h-ZsEwID2PrTZ3DivqpapA/view?usp=sharing> [12] <https://drive.google.com/file/d/1YghaEAQlvDFnq8TqNRnazDX4PVIbM-tP/view?usp=sharing> [13] https://drive.google.com/file/d/1NN0x3KWY99cstw_n6Vieokxid1XM7Pe0/view?usp=sharing [14] https://drive.google.com/file/d/1XArvqI_JVyBPAuRRdUYUGoNbCbzeklwc/view?usp=sharing [15] <https://drive.google.com/file/d/1JJMe0W9KEWeJjOGENNrl2ncQkkBBMyjA/view?usp=sharing> [16] <https://drive.google.com/file/d/1vNcEO8OvLrwwDhPWRLsLkY7Gi4RMT4h6/view?usp=sharing> [17] https://drive.google.com/file/d/1QdeVOFJaz1v4YMj7pja7moUFPygp_pUp/view?usp=sharing [18] https://drive.google.com/file/d/1pJF7GBS_S6pfsDX02R7IHs-hjT117eNX/view?usp=sharing [19] https://drive.google.com/file/d/17UiAAk0X_TEgdQ8RYNLdEjypZeVATCjl/view?usp=sharing [20] https://drive.google.com/file/d/1yqCeVrAt2rz1cmeGokN86v6_et0sBh8D/view?usp=sharing [21] <https://drive.google.com/file/d/1WfoouCDCpMqH8uky679th6K3R3h-pUrx/view?usp=sharing> [22] <https://drive.google.com/file/d/1T9erFVCHv97bnaY9G3Vk6FWL1oqypvLm/view?usp=sharing> [23] https://drive.google.com/file/d/1WXPEnPemizWwCIZnWRJu-8h_jRHnrEUAn/view?usp=sharing [24] <https://drive.google.com/file/d/1SMzRkL9XPffTsxNRO5wG5UfU5vxu6ZYM/view?usp=sharing> [25] <https://youtu.be/FW5PsGm7oz4> [26] <https://drive.google.com/file/d/1wvCcK86XNL3hDI0DYqIcWqXlGIZvRO6u/view?usp=sharing> [27] <https://drive.google.com/file/d/1ZFnOf60P8V3DDY1SY8JoV-zrIZsGfZiV/view?usp=sharing> [28] https://drive.google.com/file/d/18AxUjYx0Lse_rh7Fy918OgA8Sn5sVvbE/view?usp=sharing [29] <https://drive.google.com/file/d/1kQeIB-NUyG2xKFOxn9KQkyzWknjBx7-y/view?usp=sharing> [30]



https://drive.google.com/file/d/1iqIX4mYZm-v56GhKDDup7n-jEZEZ1Ysg/view?usp=drive_link