

## Nem csak biztonsági sáv



[1]

Az idei színházi szezon küszöbén a Janus Egyetemi Színház vezetőit, Mikuli Jánost és Tóth András Ernőt kérdeztük a társulat aktuális repertoárjáról, tagtoborzásról, turnétervekről.

## Hogyan értékelnétek a magatok mögött hagyott évadot?

Sikeres évadot zártunk, számos el?adásal, bemutatóval és néz?vel. Ki kell emelnünk a kortárs szövegb?l készült *Puszibolt* cím? produkciónkat (Zakariás Máté rendezését), mert azon túl, hogy Cserna-Szabó András novellafüzéréb?l különös színpadi világot teremtett, ez az el?adás a legújabb egyetemista színészgeneráció bemutatkozási lehet?ségét is adta, és a fiatalok színpadra állása mindig fontos esemény az egyetemi színház életében.

Goldoni *A kávéház* cím? darabja az évad egyik legsikeresebb el?adása volt. Komoly feladatot jelentett a rendez?nek (Zakariás Máté) és a JESZ tapasztalt színészeinek is a vígjáték bemutatása. A vitákban érlelt rendez?i koncepció és a kidolgozott színészi alakítások (például: Ágoston Gáspár, Inhof László, Szabó Márk József, Vlasits Barbara) révén a darab egyszerre vált szórakoztatóvá és elgondolkodtatóvá.

Sokat játszottuk az évadban a Funk Iván rendezte másik sikerprodukciónkat. A *Szakadék* a színészek és a rendez? beszélgetéseib?l, improvizációiból állt össze. A b?nügyi történet mögött a harmincas éveiben járó korosztály hétköznapi tragédiái is felsejlettek. Az öt szerepl?re komponált darab nagyszer? alakításokra nyújtott lehet?séget színészeinknek (Hollósi Orsolya, Farkas B. Szabina, Szabó Márk József, Zakariás Máté, Várnagy Kinga).

*Fától fáig* cím? el?adásunkban Hágen Zsuzsa rendez?, koreográfus Kopa Marcell nem látó színészünknek adott lehet?séget, hogy a szavakon túl a mozgással fejezhesse ki magát. A viszonyok, az örömek, a küzdelmek és a tragédiák megmutatásában két profi táncos, Hágen Zsuzsa és Horváth Réka volt a partnere.

Évad végére készült el Shakespeare m?vét alaposan átdolgozva (Keresztesi József segítségét is kértük) a *Sok h?hó semmiért* cím? el?adásunk. A darab végiggondolója, színpadra ültet?je Tóth András Ern? volt. A színészek a JESZ legtapasztaltabb er?i mellett (például: Zakariás Máté, Hollósi Orsolya, Pásztó Renáta) a város többi színházából érkeztek (például: Arató Ármin, László Csaba, Balog Zita), és bár az egyeztetésük nehéz volt, a próbákon lehetett érezni: komoly energiák szabadulnak föl s állnak az el?adás szolgálatába. Különösen err?l a darabról gondoljuk, hogy kiemelt jelent?sége lesz repertoárunkban.

## Hamarosan kezd?dik az új színházi évad. Milyen új bemutatókkal készültök?

Júniusban egy sz?k kör? házi bemutatót tartottunk Szophoklész *Philoktétész* cím? darabjából, amely a fentiekben felsorolt, az elmúlt évadban létrehozott alkotásokkal együtt meghatározza a Janus Egyetemi Színház 2019/20-as évadát is. A drámát Zakariás Máté rendezi, játsszák: György Zoltán Dávid, Popa Máté, Szabó Márk József, Gácsik Dénes Frigyes. A mai, kissé talán bizarr köntösbe bújtatott ókori történet az új évadban nyeri el végs? formáját, és kerül a JESZ közönsége elé.

Új el?adásokat is tervezünk, persze. Mikuli Jánostól 2020. januári bemutatóval várható a *Kezembe temetem forró arcomat – pillanatok 100 évvel ezel?ttr?l* cím? dokumentumjáték megvalósítása. Az 1920-as években él? ember és a történelem kapcsolatát szeretnénk egy el?adásba fogalmazni. Fölhasználunk naplókat, visszaemlékezéseket, újságcikkeket, hirdetéseket, de szépirodalmi szövegeket: verseket, novellákat, regényrészleteket a korból vagy akár a kortárs irodalomból is.

A Pécsi Szakképzési Centrum felkérésére interaktív foglalkozásokat fogunk tartani pécsi, baranyai középiskolákban, szakkép? intézményekben. Ehhez a programhoz kapcsolódva készül egy el?adás Funk Iván rendezésében *Biztonsági sáv* címmel. A drámapedagógiai foglalkozásokhoz köt?d? el?adás

beszélgetésekből, improvizációkból jön majd létre és a nagykamaszok, a 15-19 éves fiatalok problémáit eleveníti meg. Terveink szerint a produkciót 2020 februárjában láthatják a nézők.

*Werther – szerelmes nyelvtöredék* címmel Tóth András Ernő tervez bemutatót 2020 áprilisára a francia filozófus és esszéíró Roland Barthes híres szövegére alapozva. A *Beszédtöredékek a szerelemből* megkísérli a szerelmes érzések feltérképezését, leírását. Ahol az esszéíró elakad, mert elérte saját „tudománya” határait, átadja a terepet az irodalomnak, hátha a művészet képes még beljebb hatolni az emberi lélek útvesztőiben. Barthes ismert szerzők ismert szövegeit hívja segítségül, közülük is kiemelkedik Goethe regénye, a *Werther*.

### **Egyetemi színház lévén folyamatosan megújuló társulattal dolgoztok: mikor várható a következő tagtoborzás?**

A JESZ indulásától kezdve nyitott a színészi munka iránt érdeklődő, játzókedvvel bíró, közösségre vágyó egyetemisták számára. Úgy alakult az évek során, hogy ez az érdeklődés a két évenként megtartott felvételikhez csatornázódott. Tavaly volt felvételi és jövőre lesz, így követik egymást a JESZ-ben az egyetemista színészgenerációk.

### **Ti vagytok a JESZ állandó rendezői, de az elmúlt időszakban vendégrendezőket is hívtatok, illetve egykori színészeket, Zakariás Máté is bemutatkozott ebben a szerepkörben. Idén is kiegészül a JESZ rendezői köre?**

Zakariás Máté (az első kérdésre adott válaszból ez látható) a Janus Egyetemi Színház meghatározó alkotója. Azt szeretnénk, hogy ez így is maradjon. Vendégrendezőt pedig 1999-ben hívtunk először, s ezt a szokásunkat máig megtartottuk, s megtartjuk a jövőben is. Ebben az évadban, az évad végén az SZFE friss diplomása, Tárnoki Márk fog a társulattal dolgozni. Hogy mi lesz a darab, ez még kérdés. A rendező előbb megnézi néhány előadásban a színészeinket, s aztán választjuk ki az anyagot a közös munkára.

### **A következő időszakban részt vesztek-e színházi fesztiválokon, vannak-e már turnédátumaitok?**

Egyetemi színház vagyunk, kötelességünknek érezzük, hogy az országban szerveződő egyetemi fesztiválokon részt vegyünk. Ússzel Debrecen, tavasszal Szeged, ez szokott lenni a sorrend. Régi kapcsolat köt bennünket a Liège-i Királyi Egyetemi Színházhoz. Többször bemutatkoztak már nálunk, és mi is jártunk már az ő hagyományos fesztiváljukon. Ebben az évadban is tervezzük a belgiumi vendégszereplést.

<http://www.jelenkor.net/interju/1463/nem-csak-biztonsagi-sav> [2]



### Hivatkozások

[1] <https://jesz.pte.hu/sites/jesz.pte.hu/files/styles/large/public/orsi.jpg?itok=i3MIXCtD> [2]  
<http://www.jelenkor.net/interju/1463/nem-csak-biztonsagi-sav>