
A JESZ 2019/20-as évada

Továbbra is m?soron:

Szakadék

- nyomozati szembesítés egy részben -

A két harmincas éveiben járó pár izgalmas, humorral teli, de ugyanakkor komoly társadalmi problémákat felvet? története a mai Magyarországon.

Rendez?: Funk Iván

Játsszák: *Farkas B. Szabina, Hollósi Orsolya, Szabó Márk József, Várnagy Kinga, Zakariás Máté*

A bemutatót 2018 májusában láthatta a közönség.

A tékozló fiú

A reformáció 500 éves évfordulójának apropóján született darab eddig 23 el?adást ért meg. Ismeretlen szerz? XVIII. századi protestáns iskoladramája és más szövegek mellett a társulat tagjainak személyes reflexiói hangzanak el, hogy körbejárjuk a hit, a hitetlenség és a b?nbánat témakörét.

Rendez?: Tóth András Ern?

Játsszák: *Popa Máté, Mészáros Dávid, Pásztó Renáta, Inhof László, Háber Krisztián, Mekis Flóra, Somogyi Bianka, Major Ágnes, Kopa Marcell, Benkó Luca, Jóna Lilla, Tál Achilles, Szabó Márk József*

A bemutatót 2018 márciusában tartottuk.

A kávéház

Goldoni vígjátékai több mint háromszáz éve mindig rólunk és nekünk szólnak.

Játsszák: *Tóth András Ern?, Ágoston Gáspár, Inhof László, Hollósi Orsolya, Szabó Márk József, Baradlay Viktor, Vlasits Barbara, Somogyi Bianka, Popa Máté, Gácsik Dénes Frigyes*

Látvány: *Kuti Letícia*. Zene: *Etlinger Mihály, Jankó Mátyás*

Az el?adást Zakariás Máté állította színpadra, a bemutatót 2018. szeptember 10-én láthatta a közönség.

Puszibolt

- vizsgael?adás Cserna-Szabó András novellái alapján -

Hogy boldogok e erre felé az emberek? Teszi fel a kérdést egy ismeretlen narrátor, egy ismeretlen városról. Egy városról, ahol 27 szobor áll, a kocsmát Zöld Törölközőnek nevezik, a vendéglőt Mannának, van piac, és szabadalmi hivatal is. No meg egy Puszbolt. Mert mi más mozgathatna egy feltételezett helység lakóit, mint a boldogság, amely néhol akkora, hogy szinte szétrobban az emberben, néhol pedig elviselhetetlen a hiánya. Ezen tökéletesen ismeretlen város lakóit kívánjuk megleveníteni, a JESZ legújabb játszóival.

Az új egyetemista csapat bemutatkozó produkcióját Zakariás Máté rendezte. Játsszák: *Popa Máté, Somogyi Bianka, Gácsik Dénes Frigyes, Major Ágnes, Benkó Luca, Sétáló Imola, Nagy Máté, Hegedüs Péter, Káhlmi Kamilla, Ötvös Zoltán, Sarus Tamás, Bék Zsófia, Solymosi Dominik*

A bemutató előadás 2019. január 25-én volt.

Fától fáig

A Hágai Mozgásműhellyel koprodukcióban készült táncszínházi előadás, melynek Kányádi Sándor verse adja a gerincét. Sérelmek, félelmek és feloldódások, kapcsolódások és elválások, fény és árnyék, látható vagy csak érezhető valóság.

Rendező: Hágai Zsuzsa

Játsszák: *Kopa Marcell, Hágai Zsuzsa, Horváth Réka*. Látvány: *Herczig Zsófia*

A bemutató előadás 2018. december 17-én volt.

Sok hűvös semmiért

Shakespeare vígjátéka, ha végiggondoljuk a benne rejlő konfliktusokat, nem is biztos, hogy vígjáték. A véletlen, a meggondolatlanság, a pillanat forgat bennünket jó vagy rossz irányba? Shakespeare-rel játszunk: mi van, ha másként fordul a történet?

A darabot Tóth András Ernő rendezésében láthatjuk, aki Keresztesi Józseffel karöltve dolgozta át Shakespeare művét. A JESZ társulata erre az előadásra több új taggal is bővült.

Játsszák: *László Csaba, Ágoston Gáspár, Arató Ármin, Balog Zita, Zakariás Máté, Hollósi Orsolya, Inhof László, Mikuli János, Vlasits Barbara, Pásztor Renáta, Gácsik Dénes Frigyes, Popa Máté, Mészáros Dávid, Somogyi Bianka*

Látvány: *Győri Bianka és Herczig Zsófia*. Dalok: *Balog Zita*

A bemutatót 2019. május 25-én tartottuk.

Philoktétész

Mire építjük a történelmünket? És milyen emberi sorsok húzódnak meg a legnagyobb történelmi események árnyékában? A klasszikus szöveg ezeket a kérdéseket veti föl. Szophoklész drámáját modern környezetbe helyezve láthatjuk a színpadon Zakariás Máté rendezésében.

A házibemutatót 2019. június 9-én tartottuk.

Játsszák: *György Zoltán Dávid, Szabó Márk József, Gácsik Dénes Frigyes, Popa Máté Látvány: Kuti Letícia*

Az idegen

Zakariás Máté monodráma Camus regénye alapján, Ádám Péter és Kiss Kornélia új fordítása nyomán. Az SZFE produkciója.

Új bemutatók:

Kezembe temetem forró arcomat

-pillanatok száz évvel ez el?tt?-

Száz évvel ez el?tt, a nagy háború utáni béke mindent megváltoztatott. Mi történt velünk? Sorsokat, életeket, szenvedélyeket, örömeket és tragédiákat idézünk korabeli naplók, visszaemlékezések, levelek, hirdetések, tudósítások, értesít?k, kalendáriumok, és nóták segítségével.

Összeállította és rendezi: Mikuli János, a bemutatót 2020 januárjára tervezzük.

Biztonsági sáv

A drámapedagógiai foglalkozáshoz köt?d? el?adás beszélgetésekb?l, improvizációkból jön létre és a nagykaszkok, a 15-19 éves fiatalok problémáit eleveníteni meg. A kapcsolat a szül?kkel, a tanárokkal és a kortársakkal ebben a korban nem könny?, csak a kérdések sokasodnak: mi a jó és a rossz? kit kövessék? szükség van-e társakra, példákra? hogy döntssem el, hogy merre menjek?

Az el?adást Funk Iván rendezi, a bemutatót 2020 februárjában tartjuk.

Werther – szerelmes nyelvtöredék

Az esztétika alapkérdése: lehet-e beszélni és, ha igen, hogyan a szépségr?l? A szépség iránti vágyunk állandó, de az ízlés mégis mindenkinek sajátja. Ugyanazt érezzük, de másról, máskor, más intenzitással, ráadásul a nyelv meglehet?sen intim módon zárja el és ?rzi bels? titkainkat, sokszor önmagunk el?l is

A mára legendás francia filozófus, esszéíró Roland Barthes 1977-ben kiadott híres szövege, a szerelemnyelv töredékei megkísérli a szerelmes érzések feltérképezését, leírását. Ahol az esszéíró elakad, mert elérte saját "tudománya" határait, átadja a terepet az irodalomnak, hátha a m?vészet képes még beljebb hatolni az emberi lélek útveszt?iben. Barthes ismert szerz?k ismert szövegeit hívja segítségül, közülük is kiemelkedik Goethe regénye, a Werther!



Rendezi Tóth András Ernő, a bemutatót 2020 májusában láthatja a közönség.

"Frissek"

Friss diplomás rendezők a JESZ-ben,

Első vendég: *Tárnoki Márk*, SZFE.

Forrás webcím: https://jesz.pte.hu/jesz_201920_as_evada?theme=pte_akadaly_jesz_pte_hu